

Kunst

Grafisk forårsrejse



Helt unik er Marian Runes trækfugle-
rejsebog. Man bladrer med en guldpenn
gennem grafikken.

Foto: Jørgen Outzen

Skrevet af Marianne Kjær / Fyens Stiftstidende

Udstillingen "Rejsende 2010" viser grafikken
mange udtryk gennem Norden

Den danske grafik dominerer positivt i
stueetagen. Norges og Sveriges grafikere er på
første, og i ovenlyssalen kan man se finsk grafik,
ligesom den første weekends workshop-værker
udstilles.

Foråret er kommet til kunstbygningen med en lys
og humoristisk rejse gennem grafikken fra de
gamle teknikker til den moderne
computerstyrede fotografik. Netop de to
yderpunkter er i weekenden på symposium for
de 61, der udstiller.

:

Marian Runes grafiske bog, hvor man kan bladre
med en guldpenn i vejkort fra Faa-borg til
England, set i fugleperspektiv, er unik. Bogen er
bostavelig fjerlet med dun hængt på guldtråde.

: